

Bolzano, il 10.09.2019



Interrogazione

Fondi pubblici orchestra Haydn

L'orchestra regionale Haydn si è recentemente trasformata in fondazione, con l'opportunità di programmare sia la stagione operistica a livello regionale, sia "Bolzano Danza" che si svolge nel mese di luglio.

Questo ampliamento di funzioni pone l'orchestra sinfonica come la più importante di quelle denominate ICO e nell'ambito del FUS (fondo unico dello spettacolo del Ministero dei beni culturali) risulta tra le più finanziate.

Purtroppo, come si può notare dallo schema allegato, che rappresenta il finanziamento erogato dal Ministero dal 2015 al 2019, la cifra data ha avuto la tendenza a diminuire.

Sempre guardando lo schema allegato si nota come vi sia rispetto ad alcuni una tendenza a diminuire i fondi, mentre alcuni restano costanti o aumentano. Infine, escludendo i dati che riguardano l'orchestra dell'Aquila, la quale ha goduto di alcuni bonus dovuti al terremoto, si nota come sia proprio l'orchestra regionale Haydn ad aver subito il maggior taglio dei fondi.

Dal 2015 il Ministero, per la richiesta dei fondi, non richiede solo un elenco di attività da documentare, bensì una progettualità a trecentosessanta gradi che si rivolga ai giovani, alle periferie, alle scuole e ad altri ambiti della società e del sociale.

Nonostante l'orchestra Haydn abbia, nel quinquennio 2015-2019, aumentato la propria attività concertistica e di conseguenza la propria offerta, c'è stata una diminuzione di fondi pubblici pari a 137.086,00 euro.

A fronte di ciò, si interroga l'Assessore competente:

- a) Quali sono le motivazioni che giustificano questa diminuzione costante del finanziamento?
- b) Come intendono i soci integrare i finanziamenti mancanti?

Si richiede risposta scritta.

Consigliere Provinciale PD con le Civiche

Sandro Repetto